



ELENCO SERVIZI DI CONSULENZA EDITORIALE

www.gennaromadera.com/consulenze

N. B. : Ogni servizio editoriale scelto inizia dal momento in cui l'autore **invia i testi** e termina nel momento in cui il **lavoro completo** viene consegnato all'autore. Il lavoro verrà completato **ENTRO DUE MESI**. Tutti i file dovranno pervenire in formato **WORD senza alcuna formattazione**. Lo **STANDARD** di "PAGINA" considerato nel listino prezzi è riferito a un **layout 13,34 cm * 20,32 cm** con carattere **Times New Roman grandezza 12**.

SOLO SUPPORTO TECNICO → 150 €

Il supporto tecnico **è fondamentale e assolutamente consigliato e necessario**, poiché consiste nel supportare e gestire tutto ciò che concerne il proprio **profilo Amazon KDP**, ovvero il portale di autopubblicazione di Amazon. La compilazione di tutti i riquadri, la spiegazione degli **strumenti** in possesso che serviranno **sia durante la creazione del libro che nella fase successiva per gestirlo autonomamente**. E soprattutto il **pronto intervento** per eventuali complicazioni dovute al **caricamento del file** o alla sua struttura (cosa molto comune). Il servizio viene qui offerto singolarmente per supportare anche chi ha il file pronto ma ha complicazioni nel caricamento.

IMPAGINAZIONE E DIREZIONE ARTISTICA

L'impaginazione e la direzione artistica sono ciò che per **prima cosa** appare al lettore: l'**ordine interno**, la scelta dei **font** in base allo stile dell'opera, le **intestazioni**, la divisione in **sezioni**, la **grandezza** (il suo formato) del libro, la **sinergia testo-immagini**.

- **Solo Pagine (senza illustrazioni)** → fino a 150 pp. **200 €**
→ con supporto tecnico **300 €**
- **Solo Pagine (senza illustrazioni)** → fino a 300 pp. **300 €**
→ con supporto tecnico **400 €**
- **Pagine + illustrazioni (fornite dal cliente)** → **300 €**
fino a 150 pp. → con supporto tecnico → **450 €**
- **Pagine + illustrazioni (fornite dal cliente)** → **450\500 €**
fino a 300 pp. → con supporto tecnico → **600 €**

TRADUZIONE INTERA OPERA IN FORMATO EBOOK → 200€

LETTERING IN COPERTINA → 170 €

Il lettering consiste in tutto ciò che riguarda la **sistemazione delle parole in fronte, retro e dorso del libro**. La scelta dei **font**, la loro **grandezza** e tutto il necessario affinché il libro sia bello e **appetibile** con una copertina **originale** e **vincente** dal punto di vista **grafico**.

COPERTINA TOTALE (CON ILLUSTRAZIONE) → 300€

Copertina completa del **servizio precedente** più **illustrazione originale** a cura di una **illustratrice selezionata da me** che riproduca ciò che il cliente **desidera** ottenere. Questo servizio è variabile in base alla disponibilità della grafica.

PACCHETTO COMPLETO (2 MESI) → 800 €

Comprende **tutti i servizi precedenti** ad eccezione di quelli relativi alla copertina. L'autore verrà inoltre seguito durante tutto il suo percorso e verrà inoltre **supportato con consigli per la gestione dei social con reperibilità completa** ad ogni problematica riguardante la pubblicazione e **consigli riguardo al mondo editoriale**. Inoltre avrà accesso al servizio di Copywriting relativo a **Scelta Titolo; Sottotitolo (molto importante)** e **Descrizione libro** per tutte le funzioni promozionali sui social o su Amazon, con possibilità di uso linguaggio HTML.

Tutti i libri che acquisteranno uno o più servizi verranno inseriti nella sezione di www.gennaromadera.com relativa alle consulenze, ottenendo un piccolo spazio pubblicitario.

|CHI SONO|



Gennaro Madera è nato a Sondrio il 5 marzo 1998, cresciuto a **Cariati**, paese della Calabria Ionica e vive a **Ferrara**, dove si è laureato in **Scienze Filosofiche e dell'Educazione**. Ha pubblicato tre libri tramite Amazon KDP: **Come le onde del mare** (2016; 2018); **Crescere** (2018) e **Hai Vent'anni** (2020), che è stato accolto molto bene dal pubblico.

Nell'estate del 2022, dopo quattro anni di **In-canto d'estate** (spettacolo di musica e poesia) è nata **Poe-**

MARE, associazione culturale di cui è socio fondatore e vicepresidente.

Dal 2020 lavora come **consulente editoriale**, prevalentemente di **scrittori indipendenti**, avendo contribuito alla pubblicazione di 9 libri, esclusi i suoi.